

Luglio 2006 > € 2,00

Tutto Turismo

Il mondo provato per voi

GRECIA

Milos: tutta un'altra isola

SIENA

I segreti del Palio

USA: UTAH

Nella terra dei canyon

IDROVOLANTE

Viaggi da prendere al volo

Selvaggio Queensland

Australia

E INOLTRE

STOCCOLMA design

DOLOMITI trekking

ISTRIA in moto

ROMAGNA folk

Editori Domus



City tour

Stoccolma isole di DESIGN

Semplicità,
funzionalità e
bellezza. Ma anche
creatività e desiderio
d'innovazione. Viaggio
alla scoperta di atelier,
gallerie e vetrine della capitale
svedese. Dove il design gioca a zona

Testo di MARIA CRISTINA CASTELLUCCI - Foto di SUSY MEZZANOTTE

La show room
della galleria
Blå Station. In
primo piano,
la seduta
multifunzione
Innovation C,
firmata dal
designer svedese
Fredrik Mattson

City tour



Blok notes

Passaporto per la CAPITALE

> Carta d'imbarco

Ses • tel. 0272000193
 • www.scondinavian.net
 • volo a/r € 183 da Milano
 e € 283 da Roma

> L'ospitalità

Berns • Näckströmögatan
 • tel. 0046-8/56632200
 • www.berns.se • doppia € 278,
 breakfast incluso
 Boutique hotel a un passo
 dalla Città Vecchia.
 Nordic Light Hotel • Vasaplän
 • tel. 0046-8/50563000
 • www.nordiclight.se
 • doppia € 109, breakfast incluso
 Notti all'insegna del
 design a Nörmalm.

> Info

Visit Sweden • via Gonzaga 7,
 Milano • tel. 0236006503
 • www.visitsweden.com
 Stockholm Information Service
 www.stockholmstov.com

> In agenzia

Cristiano Yoggi • Giver
 • Il Diamante • Vivamondo

Gamla Stan



Fredrik Mattson,
 designer di Blå
 Station. In basso,
 uno scorcio
 di Stortorget e la
 scultura dedicata
 al compositore
 Evert Taube,
 a Gamla Stan

In crociera

Rotta sul giardino di SCOGLI

Secondo la voce più accreditata le isole dell'arcipelago di Stoccolma (Skärgården o "giardino di scogli") sono ben 24.000: un variegato paesaggio di rocce granitiche punteggiate di boschi o densamente coltivate. Alcune sono abitate tutto l'anno, altre sono utilizzate solo per la villeggiatura. Fra le isole più belle dell'arcipelago, lungo 150 km e largo 80: Ångö, che dal 1909 è parco nazionale (il primo della Svezia), protegge la vegetazione e la colonia di rapaci; Vaxholm ha una fortezza cinquecentesca; Sandön, possiede lunghissime spiagge; Sandhamn è nota per le sue belle case; Utö è molto apprezzata dagli escursionisti.

Per visitare l'arcipelago numerose compagnie di navigazione propongono crociere in partenza da Stoccolma. **INFO** Waxholmsbolaget (www.waxholmsbolaget.se) effettua crociere giornaliere per varie isole. Il biglietto valido su tutti i battelli per 5 giorni costa 300 corone (€ 33). Strömka Kanalbolag (www.strommakanalbolaget.com) propone la Thousand Islands Cruise con sosta in varie isole. Dalle 9.30 alle 20.30, con pranzo e cena a bordo. Biglietti da 775 corone, € 85.

GAMLA STAN È ESATTAMENTE LA STOCCOLMA CHE TI ASPETTI: IN QUESTO CHE È IL PIÙ ANTICO

quartiere della capitale svedese (fu costruito nel XII secolo su una delle 14 isole sulle quali oggi si estende la città) ci sono case baltiche, strade acciottolate, raccolte piazzette e frotte di turisti. E poi il palazzo reale, con accanto la cattedrale trecentesca e il museo dedicato al Premio Nobel. Tutt'intorno le acque pulitissime del Baltico, solcate da vaporette e velieri, e del lago Mälaren, altrettanto limpido. Sulle coste vicine, viali e palazzine a far da eleganti quinte.

Poi, mentre passeggi in questa romantica atmosfera, fra negozi di antiquariato nautico, caffè e vetrine colme di *dalahäste*, i cavallini rossi che sono fra i più noti simboli svedesi, l'imbatti nella galleria Blå Station (Stora Nygatan 22; tel. 0046-8/249070; orario: mercoledì e giovedì 12-17) e scopri una Stoccolma del

tutto diversa, la città che ha fatto del design una delle attività economiche più importanti.

Blå Station è un'azienda giovane - ha appena vent'anni e i designer che vi ruotano intorno non ne hanno più di quaranta - ma che porta avanti con sicurezza i precetti base del "classico" design scandinavo: semplicità, bellezza e funzionalità. Sono le idee che guidano il lavoro di Fredrik Mattson, classe 1973, designer di punta dell'azienda: a lui si devono, fra l'altro, la sedia Innovation C, che riunisce in un'unica linea sinuosa una seduta e un ripiano multiuso, e la poltrona Fatback che, accostata ad altre, va a comporre un comodissimo divano.

Da Blå Station escono anche oggetti singolari, come la poltrona Peekaboo di Stefan Borselius, con una sorta di coperchio da tirar giù se si ha voglia di star soli. Ma per trovare lo spirito più brioso e moderno del design svedese bisogna andare in un altro quartiere, su un'altra isola: Södermalm.



Södermalm

Monica Förster (sopra), ritratta nel suo studio di SoFo. In basso, vetri d'artista di Bläs&Knada e fiori di feltro in vendita a Street, il mercatino che si tiene ogni sabato e domenica a Hornstull strand, dove le proposte dei giovani designer si mescolano a bancarelle di abiti vintage e libri usati

TANTO GAMLA STAN È POETICAMENTE CHARMANTE, QUANTO SÖDERMALM È VIVACE e cosmopolita. Il quartiere edificato sulla vasta isola a sud del centro fu cimitero e lazzaretto, quindi residenza di artigiani, contadini e pescatori tra il XVI e il XVII secolo e, nel XIX secolo, si trasformò in un quartiere dormitorio per gli operai che lavoravano nelle fabbriche. Poco raccomandabile fino a una ventina di anni fa, oggi invece è il posto "in", quello in cui tutti vogliono stabilirsi: il quartiere dei designer e degli stilisti, dei giovani creativi e alternativi. Un ambiente decisamente multiculturale, come testimonia la presenza della prima moschea di Stoccolma.

Si arriva a Södermalm attraversando il ponte che supera Slussen (la chiusa che separa le acque del lago Mälaren dal mare) e subito sulla destra si trova **Konsthantverkarna** (Södermalmstorg 4; tel. 0046-8/6110370; orario: da lunedì a venerdì 11-18, sabato 11-16), un'interessante galleria-negoziato con i prodotti in pietra, tessuto

e argento di ben 166 diversi artisti. Poco lontano **Bläs&Knada** (Hornsgatan 26; telefono 0046-8/6427767; orario: da martedì a venerdì 11-18, sabato 11-16), con una sterminata collezione di ceramiche e vetri d'artista contemporanei. Lungo la stessa strada si affaccia **Kaolin** (Hornsgatan 50; tel. 0046-8/6444600; orario: da martedì a venerdì 11-18, lunedì 11-16; www.kaolin.se), negozio e galleria fondati da un gruppo di ceramisti. A Södermalm, però, s'impara anche che per gli svedesi il design è "nazional-popolare". Basta fare una passeggiata nella zona di Hornstull e visitare **Street**, la risposta di Stoccolma al londinese Camden Town: un affollato e frizzante mercatino dove giovani designer propongono le proprie creazioni fra banchetti di *second-hand*, torte e libri usati (Hornstull strand, ogni sabato e domenica dalle 11 alle 17).

Il centro di Södermalm è **Medborgarplatsen**, palcoscenico ideale per gli artisti di strada e luogo d'incontro. In pochi passi si raggiungono le strade più affollate di atelier, pub e ristoranti

City tour



(Åsögatan, Bondegatan, Skånegatan, Nytorrgsgatan), una zona che, riecheggiando Soho, è stata battezzata **SoFo** (South of Folkungagatan). Qui hanno il loro atelier Monica Förster e Nina Jobs, due giovani designer che si sono fatte notare a livello internazionale per aver saputo innovare pur usando tecniche tradizionali, traducendo in produzioni industriali idee e concetti artigianali. «Il design svedese non è un'entità rigida, ancorata a uno schema prestabilito», spiega Nina. «Al contrario, siamo più aperti che mai al mondo e a tutte le nuove tendenze».

Via libera, dunque, alle contaminazioni. «Anche se», sottolinea Monika, «noi siamo prima di tutto svedesi. E sebbene molti designer, specie i più giovani, si divertano a sperimentare il lusso e il kitsch, non possiamo e non vogliamo dimenticare le nostre tradizioni».

Escursioni

4 idee per conoscerla MEGLIO

> La nave dei re

Affondato nel 1628 durante il suo viaggio inaugurale e recuperato nel 1961, il galeone Vasa è oggi sistemato in un museo che ne illustra la storia. www.vasamuseet.se

> La città al volo

Far & Flyg • www.farochflyg.com • 1.895 corone, € 208, Champagne e picnic in volo inclusi. Voli in mongolfiera per una prospettiva diversa sulla capitale.

> A casa di Pippi

Pippi Calzelunghe e i personaggi di Astrid Lindgren sono riuniti in un curioso parco di divertimenti **Djurgården** • ingresso 110 corone, € 12 • www.djurgarden.net

> Il castello

Drottningholm • Ekerö • ingresso 70 corone, € 0,77 • www.royalcourt.se Residenza reale a 10 km da Stoccolma



City tour

Östermalm

IL DESIGN SVEDESE FECE IL PROPRIO INGRESSO SULLA SCENA INTERNAZIONALE OLTRE 80 anni fa, in occasione dell'Esposizione universale di Parigi del 1925. Protagonisti di quel primo successo furono i vetri di Orrefors, che conquistarono la critica con la loro leggerezza. Uno stile caratteristico, che oggi viene rinnovato grazie alla collaborazione con alcuni fra gli artisti più importanti del Paese. Ingegerd Råman, per esempio, che della "bellezza da usare" ha fatto una bandiera, producendo un'infinità di oggetti - vasi, bottiglie, portacandele - di una leggerezza impalpabile. Si trovano nella galleria **Orrefors & Kosta Boda** (Birger Jarlsgatan 15; tel. 0046-8/545904084; orario: da lunedì a venerdì 10-18; sabato 10-16; domenica 12-16) a Östermalm, l'elegante quartiere borghese che andò formandosi nell'800 a nord-est di Gamla Stan (esemplare di quel periodo il **Berns**, ristorante e caffè dalle sontuose sale rococò; Berzelii Park, tel. 0046-8/56632222).

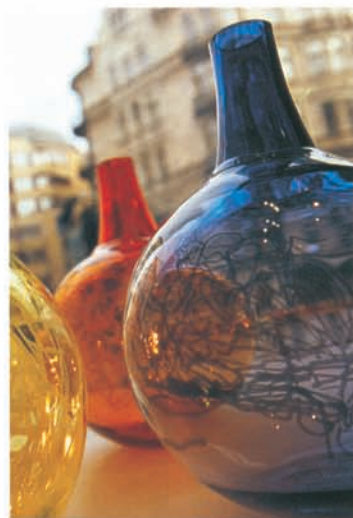
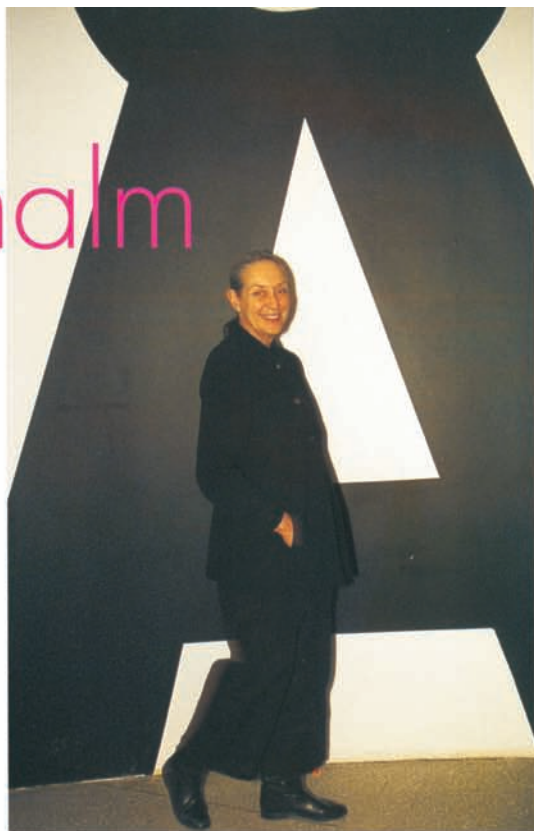
Ingegerd non si considera un'artista nel senso stretto del termine: «Gli oggetti devono essere belli, ma moltiplicabili all'infinito», spiega, «perché tutti hanno diritto di possedere qualcosa di bello. La produzione industriale, abbattendo i costi, lo rende possibile».

Che la bellezza debba entrare nella vita della gente e che la vita debba avere una qualità, negli anni 20 e 30 era un concetto rivoluzionario. Eppure da questo assunto partirono le riforme che hanno condotto all'invidiabile welfare svedese.

Il design, dunque, non fa altro che riflettere un comune desiderio di bellezza e qualità. Ed è ciò che ha determinato clamorosi successi all'estero, come quello di Ikea.

Da non perdere, allora, una visita al **Museo Nazionale** (Södra Blasieholmshamnen; tel. 0046-8/51954410; orario: martedì 11-20, da mercoledì a domenica 11-17, chiuso lunedì; ingresso gratuito), che dedica un'ampia sezione alla storia e allo sviluppo del design, con una quantità di oggetti ormai entrati nell'uso quotidiano, dai tetrapak al telefono Ericofon.

Poco lontano, uno dei templi del design scandinavo, **Svenskt Tenn** (Strandvägen 5; tel. 0046-8/6701600; orario: da lunedì a venerdì 10-18, sabato 10-16, domenica 12-16), dove il concetto di Swedish Modern (l'arredamento espressione dell'importanza fondamentale della casa) viene declinato in infinite varianti.



Ingegerd Råman (sopra) dal 1999 si è unita al gruppo di artisti della Orrefors, che con Kosta, Boda e Åfors rappresenta il meglio della produzione di vetri artistici svedesi. Qui accanto, particolare della vetrina di Orrefors & Kosta Boda

PUR CONTIGUO A ÖSTERMALM, IL QUARTIERE DI NÖRRMALM È MOLTO DIVERSO: l'aspetto attuale risale agli anni 50 e 60, quando venne abbattuto quasi tutto quel che c'era per far posto a una City (così ormai tutti chiamano Nörrmalm) moderna e funzionale, con palazzi di vetro e cemento, strade larghe e quant'altro considerato utile allo sviluppo dell'economia. Adesso è il quartiere dello shopping, dove si concentra la maggior parte dei centri commerciali. A cominciare da **NK** (Hamngatan 18-20; orario: da lunedì a venerdì 10-19, sabato 10-18, domenica 12-17; www.nk.se), storico department store dov'è possibile trovare il meglio della moda e del design svedesi. Negozi e grandi magazzini ruotano intorno alla **Sergels Torg**, una piazza che, con i grattacieli e i viali che la circondano, fu considerata a lungo uno degli esempi più importanti dell'architettura urbana contemporanea. Sul lato meridionale della piazza, caratterizzata dall'alto obelisco di vetro di Edvin Öhrström, prospetta la **Kulturhuset** (Sergels Torg 3; tel. 0046-8/50831508; www.kulturhuset.stockholm.se), la casa della cultura al cui interno si trova **Lava** (orario: da mercoledì a venerdì 15-21, sabato e domenica 13-18), spazio dove chiunque può dare sfogo alla propria creatività, oltre a negozi, ristoranti, caffè (splendida la vista che si gode sulla City da quello sulla terrazza del quinto piano), un auditorium dove si alternano spettacoli di musica, danza e teatro e tre gallerie per le esposizioni temporanee. **TT**



Nörrmalm



Uno scorcio della City, la zona nata tra gli anni 50 e gli anni 60 a Nörrmalm (sopra). A sinistra, l'area pedonale di Sergels Torg, la piazza simbolo del quartiere, e una curiosa installazione nelle acque di fronte al Teatro dell'Opera